

Hayato Sumino Piano Recital

角 野 隼 斗
“Klassik Arena”

2025 11.29 sat

K-Arena Yokohama

"Playing the Space"

本日はご来場ありがとうございます。ピアノリサイタル“Klassik Arena”へ、ようこそ。

この規模でピアノリサイタルをする、ということが私にとっても初めてのことで、ワクワクしています。

2025年、テクノロジーの凄まじい発展により、私たちは変化の時代の最中にとひしひしと感じます。

それは音楽の世界も例外ではありません。

私は、自分の身体を使っての生の表現がより大事になるだろうと信じています。

同時に、現代だからこそ出来る新たな音楽表現も追求していきたい。きっとこの二つは矛盾するものではないでしょう。

今回は、私の演奏にリアルタイムで反応して映像や照明が呼応するシステムを、真鍋大度さんのチームと共に作り上げました。

音のうねりや呼吸が、そのまま光の動きや空間の表情に変わっていく——いわばこの会場そのものが楽器となり、

私は音と同時に“光も演奏”しているとも言えるかもしれません。

一方で、音はアコースティックに徹しました。グランドピアノに加え、

弦に物体を挟んで音色を変えるブリペアド・ピアノを用意しています。

“身体と物質”で音色を作る、そのモノの手触りを感じてもらえたらと思います。

空間に満たされた音楽を五感で感じとりながら、時には目を瞑って音に耳を研ぎ澄ませながら、

普段のコンサートホールとは違う景色を最後まで楽しんでいただけたら嬉しいです。

2025.11.29

角野隼斗



<https://hayatosum.com/>

J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻 第1番 ハ長調 BWV 846 「前奏曲とフーガ」

Johann Sebastian Bach: The Well-Tempered Clavier, Book I, No. 1 in C major, BWV 846 "Prelude and Fugue"

J.S. バッハ：パルティータ 第2番 ハ短調 BWV 826

I. シンフォニア / II. アルマンド / III. クーラント / IV. サラバンド / V. ロンド / VI. カプリッチョ

Johann Sebastian Bach: Partita No. 2 in C minor, BWV 826

I. Sinfonia / II. Allemande / III. Courante / IV. Sarabande / V. Rondeaux / VI. Capriccio

ケージ：プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード より ソナタ第1番

John Cage: Sonatas and Interludes for Prepared Piano - Sonata I

角野隼斗：Human Universe

Hayato Sumino: Human Universe

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品 27-2 「月光」

第1楽章 アダージョ・ソステヌート / 第2楽章 アレグレット / 第3楽章 プレスト・アジタート

Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27 No. 2 "Moonlight"

I. Adagio sostenuto / II. Allegretto / III. Presto agitato

— 休憩 —

— Intermission —

カプースチン：8つの演奏会用練習曲 作品 40 より

第1曲 前奏曲 / 第2曲 夢 / 第3曲 トッカティーナ

Nikolai Kapustin: Eight Concert Études, Op. 40 (excerpts)

I. Prelude / II. Reverie / III. Toccatina

ケージ：プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード より ソナタ第5番

John Cage: Sonatas and Interludes for Prepared Piano - Sonata V

ペルト：アリーナに

Arvo Pärt: Für Alina

ラヴェル：水の戯れ

Maurice Ravel: Jeux d' eau

角野隼斗：ポストリュード 「雨だれ」

Hayato Sumino: Raindrop Postlude

ケージ：プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード より ソナタ第12番

John Cage: Sonatas and Interludes for Prepared Piano - Sonata XII

サン＝サーンス（角野隼斗 編曲）：死の舞踏

Camille Saint-Saëns (arr. Hayato Sumino): Danse macabre



CELVIANO

Redefining Tradition and Innovation

世界的ピアニスト マルタ・アルゲリッチ と 角野隼斗の対談が実現



角野隼斗とマルタ・アルゲリッチの対談はこちら

マルタ・アルゲリッチとCELVIANO



アルゲリッチにとって、練習だけでなく心の安らぎを与えられる大切な場所であり、「音楽の喜びを通じて平和を共有することが出来る場所」として特別な意味を持つ。

■ 美しいアルゲリッチハウス (大分県別府市野口原 3030-1)
<https://argierich-mf.jp>



寄贈された「CELVIANO」
家庭のグランドピアノと美しく調和し、
今では欠かせない一台となっている。

「こういった質の高い鍵盤で練習できるのもいいことです。
柔らかい音で演奏したいと思うこともあるでしょう。
このピアノはそういった音を上手に表現してくれますね」

- マルタ・アルゲリッチ -



Privia PX-S7000

彩る、そのスタイル

ピアニスト角野隼斗が選んだのは
Priviaの洗練されたデザインと上質な響き



角野隼斗 × Privia
スペシャル企画のご案内

[これまでのコラボレーション動画も一挙公開中 !!]



Privia
スペシャルサイト

CASIO
Sound for Style