



Piano Recital at NIPPON BUDOKAN

Hayato Sumino

2024.7.14

Cateer

Decomposition and Restart

解体と再出発。

20代最後の歳を迎える日に武道館というステージに立つことは、

明らかに自分の（未来を含めた）人生の中でも

数えるほどの特別な日になるでしょう。

今までの歩みを総括する一つの終着点であると共に、

それらをもう一度解釈し直して、

次の新たな世界に向けての出発点となる日だと思っています。

今日が皆さんにとって、そして僕にとっても、

かけがえのない時間となることを願っています。

Standing on the stage at the Budokan on the last birthday of my twenties will be one of the special moments in my life. In a sense, this is a compilation of my musical journey so far and a turning point to decompose and reinterpret those experiences, much like reversing the process of composition in music. This marks the beginning of a new chapter in the musical journey. I hope today will be an invaluable time for all of you and for me as well.

角野 集斗



<https://hayatosum.com/>



ショパン：スケルツォ 第1番 短調 Op.20

Chopin: Scherzo No.1 in B minor Op.20

ショパン：ワルツ第14番 短調 遺作

Chopin: Waltz No.14 in E minor, Op. posth.

ショパン：エチュード第11番 短調 Op.25-11 「木枯らし」

Chopin: Etude in A minor Op.25-11 "Winter Wind"

モーツァルト / 角野隼斗：24の調によるトルコ行進曲変奏曲

Mozart / Hayato Sumino: Turkish March Variations in All 24 keys

リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調 S.244/2 (カデンツァ 角野隼斗版)

Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2 C-sharp minor S.244/2 (Cadenza by Hayato Sumino)

角野隼斗：Human Universe

Hayato Sumino: Human Universe

休憩

Intermission

即興

Improvisation

角野隼斗：追憶

Hayato Sumino: Recollection

角野隼斗：3つのノクターン

Hayato Sumino: 3 Nocturnes

I. Pre Rain

II. After Dawn

III. Once in A Blue Moon

ラヴェル (角野隼斗編曲)：ボレロ

Ravel (arr. Hayato Sumino): Bolero

